

**XXIII edizione****Rudy Fantin – Daniel****Thomas**

Di anno in anno, siamo giunti alla 23<sup>a</sup> edizione di questo workshop che vede coristi di tutta Italia avventurarsi in una esperienza avvolgente.

Mantenere alto il livello didattico è sempre una sfida che il Free Voices Gospel Choir accoglie con entusiasmo.

Anche quest'anno l'incontro con artisti internazionali ci guiderà alla scoperta di nuove tonalità della musica Gospel facendoci assaporare aspetti inediti di questo inesauribile mondo. Sappiamo che la musica è la passione capace per eccellenza di richiamare oltre 150 cuori su un palcoscenico e pronti a far fibrillare una platea ormai sempre più esigente.



Quindi preparatevi anche in questa edizione a frequentare un seminario e ad assistere ad un concerto finale, carichi di intense emozioni e ricordi indelebili. Organizzare 3 giorni di studio e di condivisione che segnino una nuova traccia al nostro percorso di cantanti e musicisti non è facile, ma è ciò che ci rende orgogliosi da oltre 25 anni.

Siamo consapevoli delle responsabilità che questa sfida comporta ma anche quest'anno desideriamo affrontarla con rinnovato entusiasmo.

La nostra formula è ormai consolidata e siamo pronti a condividerla con te, ma tu sei pronto a raccogliere questa "vagonata" di emozioni?

Non esitare, ti aspettiamo!

## PROGRAMMA

Giovedì 06 luglio 2023	Venerdì 07 luglio 2023	Sabato 08 luglio 2023
<p>ore <b>20.45</b> Registrazione Consegna materiale didattico Saluto di benvenuto</p> <p>ore <b>21.00-23.00</b> Laboratorio di Arrangiamento Gospel (Riservato alla Band)</p>	<p>ore <b>20.45</b> Registrazione Consegna materiale didattico Saluto di benvenuto</p> <p>ore <b>21.00-23.00</b> Laboratorio di canto corale Gospel</p>	<p>ore <b>8.45</b> Registrazione partecipanti Laboratorio canto corale</p> <p>ore <b>9.00 - 12.30</b> Gospel</p> <p>ore <b>14.30-16.30</b> Laboratorio coreografico</p> <p>ore <b>21.30</b> Concerto gratuito presso <b>Piazza Danilo Dolci – Beinasco</b> Coro:<b>THE NUVOICES PROJECT</b></p>

<b>Domenica 09 luglio 2023</b>	
ore <b>8.45</b>	Registrazione partecipanti
ore <b>9.00 – 9.45</b>	Worship time
ore <b>9.45-13.30</b>	Prove generali concerto
Ore <b>18.00</b>	Sound check
	Concerto gratuito presso <b>Piazza Danilo Dolci – Beinasco</b>
ore <b>21.00</b>	<b>Segue rinfresco</b>

Il Workshop si terrà all'**Auditorium Giacalone, via Martiri della Libertà Borgaretto** - Beinasco (TO)

Il laboratorio coreografico si terrà a **IL TEIT** Beinasco

## Costo del workshop

Il costo è di € 60,00 a persona.

Sconto del 10% per i coristi di cori aderenti Federgospelchoirs. La partecipazione è **gratuita** per tutti i Direttori di coro appartenenti alla Federgospelchoirs.

### La quota di iscrizione comprende:

- o partecipazione al seminario e alle attività correlate come da programma
- o partecipazione al concerto finale domenica 3 luglio
- o materiale didattico e T-Shirt ricordo della manifestazione - di cui ti preghiamo di precisare la taglia al momento dell'iscrizione.

## Modalità di iscrizione

- 1 Compilare interamente e firmare il modulo di iscrizione del Workshop
- 2 Effettuare il pagamento della quota tramite bonifico bancario intestato a:  
**Associazione Culturale Voci Libere**

**IBAN IT27K0306909606100000111446**

- 3 Inviare il modulo compilato via e-mail all'indirizzo  
**prenotazionifreevoices@gmail.com**  
allegando copia dell'avvenuto bonifico  
L'iscrizione si riterrà perfezionata con l'avvenuto pagamento della quota prevista.

## Alloggiamenti convenzionati

**Hotel Sal Luigi**  
Beinasco (TO)

**W** [www.hotelsanluigi.it](http://www.hotelsanluigi.it)

**T** 011 39722201

**Hotel Eden**  
Orbassano (TO)

**W** [www.edenhotel.info](http://www.edenhotel.info)

**T** 011 9063131

## Rudy Fantin

Diplomato in pianoforte classico sotto la guida di Ugo Cividino a Udine e in piano Jazz con Harald Neuwirth al Conservatorio di Klagenfurt con lode e menzione.

Studia con Renato Chicco e Bruno Cesselli. Svolge attività didattica come insegnante di pianoforte e arrangiamento e parallelamente come concertista ha modo di partecipare a molti festival e suonare in teatri non solo europei.

Ha partecipato a oltre 60 cd ed è stato direttore artistico dell' FVG Gospel Choir dalla sua fondazione nel marzo 2003, alla sua chiusura, il 3 marzo 2018.

E' Direttore Musicale della cantante di Chicago Cheryl Porter e di The NuVoices Project.

Ha collaborato con molti artisti di caratura mondiale come Stevie Wonder, Cheryl Porter, Noa, Ian Paice, Swingle Singers, Donald Lawrence, Myron Butler, Michael Stuckey, Michelle John, Karima, e molti altri.

<https://www.rudfantin.it/>

## Daniel Thomas

Daniel Thomas is an internationally recognized multi-faceted, multi-dimensional, multi-talented bohemian, with choral directing experience that spans over 30 years.

His extensive list of attributes - singer, songwriter, vocal coach, vocal arranger, choir director, backing vocalist and keyboardist, in the genres of dance, gospel, soul, pop, funk, jazz, rock and classical.

In the past, he has served as the choir director of The London Community Gospel choir – with which he toured extensively, along with many other choirs both in the UK and abroad, including the Grammy Award winning Love Fellowship Choir (New York) and the International Mass Choir (900 voices) in Stockholm, 2010. Currently there are five choirs under his jurisdiction, including Brighton Goes Gospel (Workshop and Performance Choirs) and The House Gospel Choir. He also serves as a consultant choir director to many church and community choirs, running 'boot-camp' style workshops and master classes with their members as well as organizing and directing choirs for TV shows and music festivals.

As a vocal coach, he has worked with Girls Aloud, Blue, Boy George,

X Factor and The Voice contestants. As a backing vocalist, he has worked with the likes of Elton John, Luther Vandross, James Brown, Cher, Boy George, Blue, Simon Webbe, Emeli Sande, Beverley Knight, Peter Andre, Westlife, Lionel Richie, Sting, Primal Scream, Spiritualized, The Kooks, The 1975 – to name a few!

Music has always played a big part in his life from the very early age of five, where he started playing the piano at home. It was soon recognized that he had a natural talent for music and so was encouraged to play in church services. During his teenage years, he spread his wings to playing, singing and directing other local choirs and groups and was soon in high demand.

In the words of the late, great James Brown "Maaan, you can sing, play, work the choir – you can do everythang!"