

SCHEDA TECNICA

Il service di amplificazione per un concerto deve comprendere:

- 5/6 MICROFONI Panoramici per amplificazione coro di circa 60 elementi
- 5 MICROFONI per voce solista (Shure SM58 beta 58)
- 2 RADIOMICROFONO
- 2 microfoni per amplificare le percussioni

Mixer 24 canali, con almeno 4/5 mandate monitor separate

Effetti compressori equalizzatore e un impianto di amplificazione con una potenza che può variare da 2000 / 4000 / 6000 Watt a seconda del posto dove viene fatto il concerto (Chiese Teatri o Piazze)

Dimensioni minime palco/spazio 8 x 6 mt

inoltre :

1 ingresso stereo per Batteria elettronica (se in chiesa)

- 1 set di microfoni per Batteria (se Teatro o Piazze ecc..)
- 1 SM57 per amplificare una Chitarra
- 3 ingressi stereo per amplificare n. 2 Tastiere e 1 Mac
- 1 ingresso per amplificare il Basso elettrico
- 2 monitor per il coro su piantana
- 2 monitor per i cantanti solisti
- 2/3 monitor per musicisti